

Børn kan ikke kysse nok

Hvilken kvinde har betydet mest for dig?

»Det har min mor Astrid. Hun er et reflekterende og vedholdende menneske, der altid er tro overfor sin overbevisning. Hun har givet mig en imødekommelse og rummelighed med, som har hjulpet mig og giver mig glæde i livet. Endelig er min mor en ildsjæl, der altid har dyrket sin kreativitet. Jeg er ikke selv kreativt skabende, men har fra min mor fået en dyb forståelse for dét at skabe kunst, kunsthåndværk og design.«

Det bedste råd, du har fået af en kvinde?

»Et af de bedste råd er fra vores børns sundheds-sygeplejerske Julie Moustgaard. Jeg spurgte hende, om man som mor mon kunne give sine børn for mange kys, altså overøse dem med for meget kærlighed. Hun anbefalede mig prompte at blive ved med at kysse lige så meget på vores børn, "fordi alle de kys, du putter ind i barndommen, deler børnene ud igen til andre resten af livet".«

Hvornår var sidste gang, du skraldgrinede sammen med en kvinde?

»Det var for nylig på en traditionsrig venneferie i Istanbul med bl.a. forfatter Hanne Vibeke Holst. Hun er en skarp analytiker af sine omgivelser, også af sine venner. Hun formår at være seriøs og morsom på samme tid, så man kommer til at skraldgrine af noget begavet.«

Hvornår blev du sidste gang imponeret over en kvinde?

»Da jeg i sidste måned mødte Tawakkul Karman, vinder af Nobels fredspris i 2011. Den kun 33-årige lille kvinde fra Yemen stod der i en forsamling af danske kvinder og talte med stor positivitet og ydmyghed og taknemmelighed om dét at kæmpe for demokrati og ideen i at lytte til kvinders stemmer for mere fred i verden.«

Hvornår blev du sidste gang overrasket over en kvinde?

»Jeg blev overrasket over min moster Karen, der efter en blodprop i hjernen besluttede sig for og lykkedes med at komme i sit livs form. At mønstre vilje og kræfter til at omlægge kosten, træne regelmæssigt, tabe 20 kilo og genopstå med nye kræfter som 65-årig, har jeg meget respekt for.«



Foto: Morten Flarup

KVINDERNE I MIT LIV

METTE RODE

adm. direktør for Lauritz.com.

SKRIV TIL VIVA

Skriv, og fortæl til VIVA på viva@jp.dk

UGENS LÆSERBREV



Foto: Thomas Borberg

Den store beslutning

I viva 3.6. spurgte vi til oplevelser i forbindelse med, at et barn kommer til verden. Gunvor Ulrick Madsen skriver:

Min dejligste og største oplevelse var, da jeg fødte mit første barn – et mirakel, syntes jeg, men en oplevelse som også har gjort stort indtryk er, da jeg for mange år siden lå på fødeklinik og havde fået vores søn nummer to. På samme klinik lå en ung pige, der med sin forlovede havde fået en lille dreng. Hendes forældre, der var meget missionske, betragtede det som en stor skam, at hun havde fået et barn uden at være gift – de forlangte, at hun bortadopterede det. Jeg så det unge fortvivlede par sidde med hinanden i hånden og græde, medens de så på deres lille søn. Han var en rigtig dejlig dreng, og jeg undrede mig over så bevidst han var – han kiggede sig interesseret omkring, og det så endda ud som om, han kom med et lille smil. Jeg blev meget glad, da jeg senere erfarede, at det unge par havde trodset familien og beholdt drengen. Han må være voksen nu og har forhåbentlig haft et godt liv til glæde for sine forældre.

Venlig hilsen. Gunvor Ulrick Madsen, Juelsminde.

Kære Gunvor
Sikke et drama, du har været vidne til. Men dejligt, at det endte godt!
Venlig hilsen redaktionen

SKRIV TIL VIVA OG VIND!

I dette VIVA kan du læse om, hvordan kvinder får pyntet på udseendet ved plastikkirurgi. Hvad synes du om at rette op på det, naturen har bidraget med? Er det at få rettet næsen, strukket rynkerne og løftet barmen på linje med make up? Skriv, hvad du synes, og deltag i konkurrencen om denne uges præmie.

Skriv på viva@jp.dk

Så deltager du i konkurrencen om en sød chifonkjole str. 46/48 og et matchende tørklæde – til dig eller en, du holder af. Tøjet har en værdi af 500 kr., og præmien kan ikke byttes til kontanter. Vinder du, bliver du kontaktet angående præmie inden for en måned. Tøjet er fra 'Hos Hanne' i Vejle, hvor du finder et stort udvalg til hverdag og fest i str. 42-56.

