



Krönika

Helena Sjödin Öberg

helena.sjodin.oberg@dn.se

Låt det gamla smälta in

Pappas kusin Gustav hörde av sig. Hans mamma hade flyttat till ålderdomshem. Nu bjöd han släkten till hennes hus. "Ta vad ni vill ha." När han intygade att ingen annan gjorde anspråk på möblerna åkte vi dit och väl på plats träffade vi andra släktingar som fått samma inbjudan. Stämningen var gemutlig.

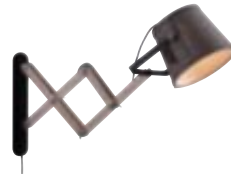
Från att egentligen inte tänkt ta något åkte vi hem med ett golvur, ett litet bord i rotting och antikt porslin. Och många berättelser och minnen från Gustavs mammas liv,

precis så som jag tror att Gustav hade planerat.

Väl hemma drog vi i gång urverket och hittade då kvittot från en antikaffär i början av förra seklet. Senare ser jag ett liknande barockur som tidsbestäms till 1750.

Nu undrar vi förstas som alla i SVT:s "Antikrundan": Vad är värdet? Men vi säger förstas som de: Barockuret är så fullt av släkt-historia att det inte är till salu. Det får smälta in bredvid nyinköpta loungesoffan. Mixat är senaste trenden.

Noterat i veckan



Nordiskt ljus

● Här är ljusst trä, rå metall och grov textil i nya "Legend" skapad av formgivaren Sabina Grubbesson. Från LampGustaf 1 625 kronor.



Allt i ett

● Bo, sola, odla och laga mat i nya friggbo-den Steps från Jabo. På taket finns en terrass, i trapporna odlingslå-dor och under dem ett utdragbart kök.

0,5

procent

● Så mycket har en trea stigit i pris i Stockholms innerstad den senaste månaden, enligt Bovisions index. Det bygger på annonserat pris för bostadsrätter.

Porträttet

Mette Rode Sundström. In-tresset för art déco och jugend ökar.

● När Mette Rode Sundström såg mattan med Andy Warhols Marilyn Monroe-bild visste hon att den måste hon bara köpa. Nu ligger den i hennes Köpenhamns hem.

Hon har många möjligheter att fylla på hemmet med fynd. Som vd för auktionssajten Lauritz.com ser hon årligen 290 000 artiklar läggas ut till försäljning varav många är moderna antikviteter. En dag bjuds nio "Ägget" av Arne Jacobsen ut och lika många "Pernilla" av Bruno Mathsson.

– Vårt sortiment är främst designklassiker, konst, keramik, silver, smycken och ett lyxsegment, säger Mette. Det är ett stort intresse för 1950-, 60- och 70-talsföremål av våra designikoner. Lauritz.com säljer även antikviteter men bland möblerna utgör de tio procent och bland konsten tjugo. Vi har en egen nisch med en ny publik och konkurrerar inte med antikhandlare eller Blocket.

Hon ser ett spirande intresse både för äldre och yngre objekt som hittills inte sålts till höga priser.

– Föremål från 1910-, 20- och 30-tal med svart, trä och tenn går väldigt fint ihop med modern design. Art déco och jugend har varit underskattat men trenden är ökande priser. Samtidigt ökar intresset för 80-talet med sina klara färger.

Åtta av tio varor säljs till ett pris under 25 000 kronor. Men Lauritz.com har också en nedre prisgräns för att lägga ut ett objekt till auktion. Alla varor bedöms av experter och föremålet måste värderas till minst 800 kronor varför många nekas att sälja sina föremål på auktion.

Mette tycker att vissa föremål inte uppskattas tillräckligt av köparna men anar stigande intresse för:

– Figuriner från sent 1800-tal fram till 1930, mattor från 70- och 80-talen och uppstoppade djur.

Anita Sjöblom

anita.sjoblom@dn.se

Mette Rode Sundström. Vd för auktionssajten Lauritz.com

Ålder: 45 år.

Gör: Vd för Lauritz.com, auktionssajt som enbart säljer genom internet.

Familj: Maken Bengt Sundström, styrelse-

ordförande i Lauritz. "Vi arbetade ihop i fyra år innan vi inledde en privat relation. Intressant och utmanande att arbeta ihop." **Bor:** Köpenhamn.



Foto: Lauritz.com

Fler vill köpa jakttroféer som sydafrikansk buffel.



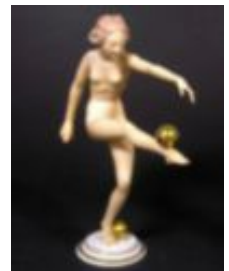
Foto: Lauritz.com

"Ägget" av Arne Jacobsen, ständigt aktuellt auktionsobjekt.



Foto: Lauritz.com

Nästa trend kan vara art déco, som bordet av Erik Johansson, Klot-Johan.



Figuriner är underskattade som denna i art déco.



Foto: Claes Schalling

Jugendföremål som LC Tiffanys vas säljs billigt.

Mette Rode Sundström, vd för Lauritz.com, tycker att vissa auktionsföremål inte uppskattas tillräckligt.

Foto: Eva Tedesjö