

# Mit bedste genbrugsfund

*Hvis du også elsker at gå på loppejagt, glemmer du sikkert heller aldrig dengang, du kastede din kærlighed på dit mest unikke fund. Her kan du møde fem kvinder, der hver især har en genbrugsting med en helt særlig betydning.*

AF MICHALA ROSENDAHL OG KICKI THOMSEN. FOTO: STINE HEILMANN.

## FRA GENBRUG TIL GULD

"Smid tøjet Danmark" er Røde Kors' og TV2's kampagne, som går ud på at forvandle vores brugte tøj til katastrofehjælp. Det støtter vi op om her på ALT for damerne med en række artikler om og guides til bæredygtigt forbrug.

### ■ METTE RODE SUNDSTRØM, 47

Administrerende direktør i auktionshuset Lauritz.com. Hun er gift med Bengt Sundstrøm, som er grundlægger, ejer og bestyrelsesformand for auktionshuset. Parret bor i Klampenborg sammen med deres to sønner, Sirius og Sixten.

## "Jeg sværmer for skulpturer"

*Som administrerende direktør på Lauritz.com forelsker Mette Rode Sundstrøm sig i nye, fantastiske ting hver dag. Og det er også på onlineauktionen, hun har fundet sine kvindeskulpturer af Johannes Hedegaard.*

### - Vores hjem er ligesom et overflødhedshorn.

Et sansebombardement.

Gennem mit arbejde hos Lauritz.com ser jeg de mest fantastiske ting, og jeg forelsker mig i noget nyt hver dag. Jeg bor utrolig maksimalistisk, og jeg køber noget på auktion mindst et par gange om ugen. Man kan altid lige finde plads til lidt mere, og indretningen må gerne stritte lidt til højre og venstre.

- Det er svært at sige, at jeg elsker nogle af mine ting højere end andre, for jeg elsker alle de ting, jeg har købt på auktion. Men jeg sværmer for skulpturer, og jeg er vild med de kvindeskulpturer, som Johannes Hedegaard har lavet. Der er noget nutidigt over dem, selvom de er fra 60'erne, og det, synes jeg, er meget fascinerende. Han arbejder med klassiske skulpturelle former, mens han leger med glasur, og på den måde springer han lidt på kryds og tværs og mikser noget antikt med noget modernistisk – præcis ligesom jeg selv gør i vores indretning.

- Jeg er et rigtigt farvemenneske, og jeg elsker de blå og turkise farver, som Johannes Hedegaard bruger i sin glasur. Hver gang jeg ser noget med farver, fanger det min opmærksomhed. Det giver energi og positive impulser, og skulpturerne er utrolig fine, fordi de kan bruges

som små farveklatter rundt omkring, hvis der mangler lidt liv.

### - Vi har omkring otte kvindeskulpturer af Johannes Hedegaard,

som jeg alle har købt på Lauritz.com til mellem 1.000 og 6.800 kroner. Den første, jeg købte, er faktisk helt anderledes end de andre – helt naturlig og uden glasur. De andre har lidt mere kant og bid. Glasuren giver dem et skarpt udtryk og gør dem mere unikke, og det tænder mig. Det var også glasuren, der gjorde, at jeg faldt for den næste skulptur, jeg købte. Det er et kvindeansigt med et virkelig skønt glasurtørklæde. Hende måtte jeg bare have. Faktisk har jeg to, og jeg kunne sagtens finde på at købe flere.

### - Jeg faldt pladask for skulpturerne, fordi jeg syntes, at de var smukke.

Det havde intet at gøre med, at de var lavet af Johannes Hedegaard, for ham kendte jeg slet ikke på det tidspunkt. Sådan synes jeg tit, det er med genbrug. Jeg tænker ikke over, hvem der har lavet det, og hvad det koster, og jeg bliver ikke påvirket af trends på samme måde, som når jeg står i en butik. Det eneste, jeg tænker over, er, om jeg kan lide det eller ej – og hvis jeg kan lide det, køber jeg det. På den måde er det meget spontant og befriende at købe genbrug.