

DET GÅR BEGGE VEJE: Efter ægtefællens død har Birte Sørensen brug for at rydde ud i sin store samling af kunst og møbler for at få renoveret. Auktionsmarkedet mærker ikke krisen.

Livsforsikringen sættes

Af Annelene Vestergaard
Tlf. 7912 4697, ave@jv.dk

Det er købers marked hele vejen igennem. Man kan ryge ud i kæmpe skuffelser, hvis man ikke er indstillet på, at tingene kan gå under vurderingen.

Sådan lyder det fra Birte Sørensen, der efterhånden har en del erfaring med, at det kan gå begge veje, når hun sætter designer-lamper, loppefund og malerier under hammeren. Ægtefællen, Ove Sørensen, var syg i mange år, og kunsten blev både en fælles hobby og en måde at sikre hende økonomisk:

– Min mand kunne ikke tegne en livsforsikring med det helbred, han havde.

I stedet investerede parret løbende i kunst og møbler, og pengene fra salget af samlingen er nu med til at give Birte Sørensen et nyt køkken. Efter auktionshuset etablerede en afdeling i Esbjerg for seks år siden, har Birte Sørensen flere gange handlet gennem Lauritz.com. Så da livsledsageren døde i september, kontaktede Birte Sørensen filialchef Rikke Skouboe for at afsætte skabe, stole og omkring 200 malerier.

– Jeg vidste, hun kunne hjælpe mig af med det meste. Hun kom og så på det – og sendte en lastbil.



De gode fund

Nogle af tingene opnår ikke mindst-prisen på 800 kroner, mens andre overrasker positivt. Fra Birte Sørensens samling gik en lille, udsmykket hylde af ibenholt for 6500 kroner – det firdobbelte af vurderingen. Og glad er hun:

– Den er jo strid at gøre ren.

I flere tilfælde har det kunnet betale sig at støve rundt i genbrugsbutikker og på loppemarkeder for at gøre fund. Tre Jan Wickelgren-standerlamper i formspændt bøg købte hun for eksempel for 20 kroner – og solgte for 475.

– Hovedformålet er at få ryddet op i mit liv, forklarer den pensionerede linnedassistent, som ikke nøjes med at sælge.

Hun optræder også jævnligt som køber, der gerne vil gøre en god handel. Det lykkedes for eksempel, da hun fik en sælpels til 3300 kroner – næsten halvdelen af vurderingen.

I dag foregår auktioner i høj grad på nettet, og Rikke Skouboe mærker ikke krisen.

– Det er nemt at sidde hjemme og byde, og vi kan nå ud til mange flere mennesker.

Lauritz.coms filialchef i Esbjerg møder både de passionerede samlere og dem, der køber kunst som dekoration. Og hun oplever en vækst i interessen for brugte ting, fordi køb og smid væk-kulturen er yt:

– Folk køber sjæl og patina. De vil gerne bo med noget, der kan give en identitet.

Maleriet forsvandt

Hos Birte Sørensens er der ikke noget snobberi omkring det, der hænger på væggen. Stilmæssigt stritter det i mange retninger. Sammen med sin mand brugte hun mange timer på at fjerne tobak og mados fra andres malerier og restaurere rammer. Med et



smil mindes hun, hvordan det gik galt i begyndelsen, fordi hun brugte for krasse midler:

– Jeg har engang fået et 1700-tals maleri til at forsvinde!

Når hun nu tynder ud i tingene med hjælp fra et auktionshus, er det også, fordi hun har arvet en del.

Hun har ikke nogen børn og sætter pris på, at hendes egne ting bliver

håndteret professionelt. Men værdier kan ikke kun gøres op i penge.

– Det, jeg beholder, er noget, der gør mig glad, når jeg ser på det, slutter Birte Sørensen.

på auktion

GODE ERFARINGER.

- Nogle gange synes man, det er guld, man har, og det er det jo ikke altid, siger Birte Sørensen, til venstre, som har lært at være realistisk og har gode erfaringer med Lauritz.com. Rikke Skouboe er filialchef i Esbjerg og vurderer, at kun cirka fem procent af kunderne tjekker tingene - blandt andet disse Verner Panton-stole - ved selvsyn i auktionshusets showroom på Oddesundvej i Esbjerg. Resten bruger nettet, og fra cirka 450.000 besøgende i løbet af en uge på Lauritz.com for seks år siden er antallet nu cirka 700.000, fortæller hun.

Foto: Chresten Bergh



HAMMERSLAG. Birte Sørensen har flere eksempler på, at en auktion kan udløse uventet jubel. Dette kvindeportræt af en ukendt kunstner fik hammerslag på 11.000 kroner. Trods adskillige forsøg kunne Lauritz.com ikke sætte navn på manden bag penselstrøgene, men kunne se billedets kvaliteter og mindelser om den venetianske maler Veronese og vurderede det til 3000 kroner.

Foto: Chresten Bergh

Det koster det

- Lauritz.com foretager online-auktioner med bydere fra 190 lande, men har også fysiske afdelinger med showroom i blandt andet Esbjerg og Kolding.
- Køberen har 14 dages fortrydelsesret.
- Til hammerslags-prisen skal køber lægge et salær til auktionshuset - hos Lauritz.com er det 20 procent - og et hammerslagsgebyr på 95 kroner.

Vær tålmodig

- Sælger betaler et salær på 12 procent af hammerslagsprisen, dog minimum 250 kroner.
- Der går 30-40 dage, før pengene fra salget bliver udbetalt.