

## METTE OG BENGT SUNDSTRØM / SAMLERNE

KØB MED HJERTET, OG FIND KUNST, DERTALERTIL DIG, SIGER METTE OG BENGT SUNDSTRØM, SOM STÅR BAG AUKTIONSHUSET LAURITZ.COM. SOM PASSIONEREDE KUNSTSAMLERE EFTERLEVER DE SELV DET PRINCIP OG BOR MED MASSER AF PERSONLIG KUNST I EN NEDLAGT STATIONSBYGNING NORD FOR KØBENHAVN.

### HVILKEN KUNST BOR I MED?

Vi har en omfattende kunstsamling, som både hænger herhjemme, på vores vingård Château Vignelaure i Provence og på Lauritz.coms hovedkontor. Vi har hang til især store malerier, fordi vi godt kan lide kunst og mennesker, der fylder og larmer. Vi drages af det kraftfulde udtryk, mange stærke farver og værker med noget på hjerte.

### HVILKE KUNSTNERE ER I ISÆR FASCINERET AF?

Alle mulige kunstnere. Vi hylder mangfoldigheden og forelsker os i både yngre og ældre kunstnere. Det kan være en nyskabende, trendsættende kunstner, men også et kendt, klassisk navn. Det kan være abstrakt eller figurativt. Vi samler også på både danske og udenlandske kunstnere. Vi falder tit for et bestemt værk, mere end for en bestemt kunstner. Nogle af vores danske favoritværker er af Eske Kath, John Kørner, Tal R, Linda Bjørnskov, Jørgen Nash, Olaf Rude og Jens Juel, mens favoritten blandt vores udenlandske værker er af Damien Hirst.

### HVORNÅR BEGYNDTE I AT SAMLE PÅ KUNST?

Det gjorde vi hver især gennem arbejdet med Lauritz.com for ca. ti år siden. Vi begyndte for alvor at samle, da vi blev kærester og havde lyst til at gå på opdagelse i kunsten sammen og skabe et fælles kreativt og levende hjem.

### HVILKENTYPE KUNST KØBES DER MEST AF LIGE NU?

Inden for den dyrere kunst oplever Lauritz.com størst efterspørgsel på store, etablerede og moderne navne som Michael Kvium, Poul Anker Bech, Olafur Eliasson, Tal R, John Kørner og Kathrine Ærtebjerg. Går vi længere tilbage, er der også fin interesse for Cobra-kunsten. Vi ser en tendens til, at grænsen for det, man kalder moderne kunst, rykker tilbage i tid. Inden finanskrisen lå fokus på nutidskunst, samtidskunst eller helt nyuddannede kunstnere. Nu kigger vores købere også helt tilbage til 20'erne.

### HVOR FINDER MAN KNAK SÅ DYR KUNST?

Taler vi kunst fra 1.000 til 10.000 kr., er mange købere nysgerrige efter at spotte up-coming eller helt ukendte navne, der viser talent, men endnu ikke er slået igennem. Et sted at søge er fx Kunstakademiets udstillinger, men det kan også være i en lokal kunstners atelier. Mange kunstkøbere søger unikke og skæve objekter inden for skulpturer og keramik eller eksperimenterer med nyere medier og genrer som fotokunst, videokunst eller installationer. Somme tider kombinerer man måske med litografier af mere etablerede navne.



Mette og Bengt Sundstrøm i deres stue foran værket 'Ascending Arena' af Eske Kath, som de holder meget af, fordi det er et sansebombardement af former, farver og energi. På bordet ses en kvindeskulptur af finske Raimo Varanen og en gummivase af italienske Gaetano Pesce. Lampen er unik og mundblæst på Murano, mens gulvvasen er af Svend Hammershøi.

### HVAD ER JERES NÆSTE KUNSTINVESTERING?

Vi lægger ikke planer for vores kunstkøb. Vi forelsker os altid spontant i et værk. Men vi vil gerne have flere svenske værker. Lauritz.com vokser hurtigt i Sverige, og vi tilbringer meget tid i Stockholm, hvor Bengt som svensker kommer fra. Vi vil også gerne udvikle den franske del af vores samling på vores vingård Château Vignelaure i Provence. Her har vi en række værker dedikeret til stedet, fx skulpturer af Arman og César, som vi ønsker at supplere med yngre navne, der tegner den aktuelle, franske kunstscene. Ud over vinproduktionen dernede har vi etableret et kunstnerrefugium, der bruges af ferierende kunstnere, som Lauritz.com inviterer.

### HVORDAN INDRETTER MAN SIG MED KUNST?

For os er det helt op til den individuelle lyst og præference. Man skal bare kaste sig ud i det og indrette sig sådan, som man føler for det. Hjemmet bliver først interessant, når det er et spejl af de mennesker, der bor der. Vi selv er nærmest 'maksimalistiske' i vores indretning, hvor vi hylder mangfoldigheden. Vi blander gerne kunstarter, materialer, genrer, perioder og farver. Vi blander det nutidige udtryk med gamle ting, der går helt tilbage til 1700-tallet, både når det gælder kunst og møbler. Der opstår en stimulerende dynamik i sådan nogle stilbud.

### ET GODT RÅD, NÅR MAN ER PÅ UDKIK EFTER KUNST?

For os er det gode råd at købe med hjertet. At købe den kunst, du kan lide, og som drager dig og taler til lige dig. Man skal købe den kunst, man har lyst til at omgive sig med, fordi den vil skabe daglig glæde og inspiration. Vi kan også anbefale, at man udforsker kunsten med åbne øjne og ikke lader sig diktere af, hvad der nu kan være 'rigtig' eller 'god' kunst. Det er en meget personlig fortolkning. Kig også ud over maleriet, dvs. husk fx, hvor mange fine ting der er at finde inden for tegninger, fotokunst og skulpturer, eller opdag de mange kunstneriske talenter inden for fx keramik og glas. Og husk at iøjnefaldende kunst kan købes til alle budgetter, det behøver ikke nødvendigvis at være dyrt.

### HVOR FINDER MAN KUNSTTIL DE BEDSTE PRISER?

Det gør man fx på Lauritz.com eller i de andre auktionshuse. Lauritz.com adskiller sig ved vores brede sortiment, der rummer alle stilarter og prismæssigt spænder fra 1.000 kr. og opefter. Man kan også besøge gallerierne, der typisk repræsenterer og udstiller et udvalg af kunstnere. Alternativt kan man selv gå på opdagelse og kontakte især yngre eller mindre kendte kunstnere på nettet eller på deres atelierer.