

## NÖJE

## ”Spaning: Tjejer med bra smak gillar 'Girls'”

Nicklas Hermansson har lagt märke till en grej.

TIPSA NÖJESREDAKTIONEN  
Telefon: 08-545 87070  
E-post: noje@direktpress.se

UTSTÄLLNING. Damon Motierasool och Anton Pettersson fascinerar av Ziggy's graffiti på gamla tågdörrar när Lauritz.com ordnar Street art och graffitiauktion i Slakthusområdet.

FOTO: KARIN NILSSON



Konstnären Circle ställer ut några av sina verk.



Eva Franzén, Elisabeth Bos och Pia Nyström kollar in konsten.



Graffiti-konstnären ROAs installationer går att se på The Scarlett Gallery på Söder.

FOTO: KATJA ANNOLA

# Graffiti värd miljoner

■ Just nu pågår Nordens största auktion med gatukonst. Verken värderas sammanlagt till över 2 miljoner kronor. Börjar Sverige röra sig bort från nolltoleransen och uppskatta gatukonsten?

Text: Maria Gustafson

Omkring 600 personer har tagit sig till vernissagen i Slakthusområdet för att se det allra senaste men också något av det allra första som gjorts inom graffiti. Över 50 konstnärer från hela världen och 150 verk har samlats här. Det är det dansk/svenska nätauktionsföretaget Lauritz.com som för andra året i rad anordnar en temauktion inom graffiti och street art.

På en vägg hänger ett fotografi av Sveriges första tunnelbanemålning som gjordes av Zappo. Längre bort finns bidrag som från New York signerat av KEL1ST. Men det är inte bara sprayfärg som ligger till grund för verken på auktionen. Här finns skulpturer, smycken och oljemålningar. Vad som är graffiti kan därför behöva definieras. Men det är

inte lätt, eftersom det verkar finnas en tolkning för varje konstnär. Vissa säger att riktig graffiti skapas på gatan, olagligt. Andra menar att det är sprayfärgen som avgör. En tredje grupp tycker att graffiti är en livsstil. Konstnären Circle säger så här: – Graffiti för mig är det som skapas med sprayfärg utomhus i det offentliga rummet. En del av det som skapats här inne använder sig av graffitiens formspråk kanske snarare än att vara graffiti. Men det är min definition.

## Mer intressant för massan

Vad som blir synligt på auktionen är att graffiti och street art har många ansikten och uttryck. Mette Rode Sundström är vd för Lauritz.com.

– Ingen kan se på de här verken

och säga att det inte är konst. Sen är det upp till folks personliga smak om man gillar det eller ej.

Hon tror att de många uttrycksformerna som utvecklats under åren hjälper till att göra graffiti mer intressant för den breda massan. Hon berättar att hon ser en större acceptans nu än under de sex år Lauritz.com sålt graffiti och street art. Framför allt i Danmark. I Sverige går det lite trögare.

– För en del svenskar är graffiti fortfarande starkt förknippat med ”klotter”. Jag tror att det finns en ganska snäv syn på vad konst egentligen är.

Kollegan Vendela Hägge fyller i: – Det märks att det finns en pirrande känsla i Sverige när det gäller graffiti. Folk är nyfikna. Det är alla möjliga typer som besöker vernissagen.

## ROA gästade Stockholm

Tidigare i år, i februari, gästades Stockholm av en av världens största gatukonstnärer. Hans namn är ROA och han har ställt ut flera gånger med bland annat den mer kända Banksy. Hans motiv är vilda djur från landet han besöker och görs alltid på frihand med spray-

” Ingen kan se på de här verken och säga att det inte är konst.

burk. Intresset för hans installation och utställningar var så stort att adressen var tvungen att hemlighållas in i det sista. Men i media syntes ingenting.

## Exalterade politiker

Anthony Hill är en av ägarna till The Scarlett Gallery som ordnade de två installationerna i Hornstull och Skanstull. Han pekar på en vägg i den gamla tunnelbanebyggnaden som den största installationen finns i och säger:

– När ROA höll på att färdigställa den där visade tv-nyheterna hur politikerna i Stockholm var exalterade över att de trodde att de hittat en Banksy-målning. Vi trodde därför att medierna skulle vara intresserade.

Han har funderat kring om mediernas ointresse för street art har

med stans nolltolerans för graffiti att göra men har svårt att se en koppling.

– Grejerna han gör är så stora och tar lång tid att genomföra. De är därför väldigt sällan olagliga.

Samtidigt säger Anthony Hill att de är väl medvetna om sammanhanget den här typen av konst rör sig i.

– Vi skulle aldrig kalla det här graffiti eftersom det gör folk avvigt inställda. ROA själv kallar sig för muralist, då gör vi också det. Gatukonsten är jättepulär. Vi hade enormt med besökare. Bland annat hade vi en äldre kvinna som just nu sålde av all sin traditionella konst och använde pengarna till att köpa gatukonst i stället.

Hur vida gatukonsten är på väg in från gatan in i finrummen kan diskuteras. Åsikterna är många. Alla verkar dock överens om att det finns ett större intresse och acceptans för graffiti. Konstnären Zappo sammanfattar:

– Vi som var först med att måla börjar ju bli äldre nu. De i vår ålder har vuxit upp med graffiti, det är ett naturligt inslag för dem. Man vill ha det man identifierar sig med hemma.



FOTO: KARIN NILSSON

Mette Rode Sundström.

## MERA Gatukonst x 2

■ **GRAFFITI OCH STREET** art-auktionen går att se i Lauritz.coms lokaler på Slakthusgatan 22 samt på deras hemsida fram tills auktionen avslutas den 3 maj.

■ **HÅLL UTKIK!** The Scarlett Gallery jobbar på att få tillbaka ROA till sommaren. Vill du se installationerna tidigare går det bra att boka tid hos galleriet.

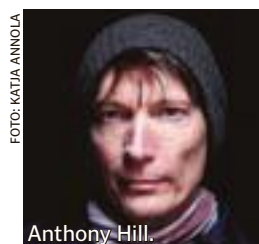


FOTO: KATJA ANNOLA

Anthony Hill.



FOTO: KATJA ANNOLA

ROAs installation.

## VAD TYCKER DU?

Är det dags för stockholmarna att omfamna gatukonsten nu?

E-post: insandare.stockholm@direktpress.se  
SMS: 0730-120 830