

Fantastisk privatsamling under hammeren

Ægteparret Lizzie og Ejler Ruges store samling af antikke møbler, spejle, sølv, glas, porcelæn og malerier er solgt på Lauritz.coms første de Luxe-auktion, og selv om det foregik i cyberspace og uden mindstepriser imponerede hammerslagene.



Ejler og Lizzie Ruge havde flere malerier af Jens Juel, bl.a. dette charmerende portræt af Regine Sophie Tutin med sønnen Peter malet i 1801-02. Hun er iført blomstret kjole med højt liv og drengen grønt med guldstriber. Vurdering: 400.000 kr. Hammerslaget nåede op på 1.010.000 kr.



Gertrud Hennings (1880-1967) var en af de kunstnere, der kom i hjemmet, og der var derfor flere skulpturer af hende. Den siddende kvinde er af grøntpatineret bronze, fra 1928 og signeret G. Hennings plus et kronet hjerte. Vurdering: 25.000 kr. Hammerslag: 48.000 kr.

Det er altid utrolig spændende, når en stor privatsamling med et væld af udsøgte ting, der har været ude af cirkulation i en menneskealder, pludselig bliver sat til salg igen. Spændende at se, om tingene er lige så eftertragtede i dag, som de var dengang, de blev købt, eller om tiderne har skiftet så meget, at de ikke længere er i kurs. Eller det omvendte, at kunst og antikviteter, man har købt, udetekker fordi man kunne lide dem, i mellemtiden er blevet eftertragtede samlingsobjekter.

Museumsbygningen havde for nylig store dele af ægteparret Lizzie og Ejler Ruges samling på auktion. En samling, der nåede sit højdepunkt, før Ejler Ruge døde i 1982, samme år som deres bolig var afbildet i 'Skønne Hjem'. Herregården Raadegaard i Sydsjælland, som parret havde købt i 1942, rummede hele deres store personlige samling, der omfattede alt fra antikke møbler, spejle, sølv, glas og porcelæn samt ældre malerier af Leks. Jens Juel og værker af yngre kunstnere som J.F. Willumsen, Niels Lergaard og Olaf Rude. Ejler Ruge satte særlig stor pris på fajancer fra Leks. Kastrup, St. Kongensgade, Kellinghusen, Eckernførde og Stralsund, som dengang var utrolig eftertragtede blandt samlere. Alt var købt hos handlende og på auktioner herhjemme og i udlandet. Eller hos de kunstnere, som også horte til hans venner: Gerhard Henning, Olaf Rude og Niels Lergaard. Ved sin død efterlod Ejler Ruge sig en fond, der hjælper danske museer med at købe vigtige kunstværker til deres samlinger. Auktionen var Lauritz.coms første de Luxe-auktion, hvortil der var lavet et specialkatalog. Auktionen gik over al forventning og er et bevis på, at gode ting godt kan nå høje hammerslag på nettet, også selv om der ikke er mindstepriser. Købersalæret på de Luxe-auktioner er 20 procent.



Fajance var Ejler Ruges yndlingsgenre, og den hollandske vitrine fra 1700-tallet var egnet til at udstille den. Den er af nøddetræ med blomster og bladværk indlagt i færdige trasorter. Vurdering: 30.000 kr. Hammerslag: 50.000 kr.



At ægteparret ikke var bange for at sætte nyt og gammelt sammen, fremgår af dette hjørne af deres hjem. Det klassisk modernistiske maleri af Niels Lergaard, en af ægteparrets venner, var vurderet til 50.000 kr. Hammerslag: 56.000 kr. Det engelske sofabord fra slutningen af 1700-tallet var vurderet til 15.000 kr., men gik for 9.000. De gennembrudte jardinierer fra det Classenske stel var samlet vurderet til 25.000 kr., men hammerslaget lød på 120.000 kr. De balusterformede franske vaser, omdannet til lamper, gik for 200 kr. mere end vurderingen på 4.000 kr.



Kongelige barok-sølvstager fra 1724 graveret med monogram CA, med krone. Antagelig for Frederik 4.s datter Charlotte Amalie. Vurdering: 30.000 kr. Hammerslaget lød på 105.000 kr. og viser, at ikke kun Georg Jensen-sølv opnår gode priser i vore dage. Dansk rokokospjæl fra midten af 1700-tallet i ramme af udskåret og forgyldt træ. Toppen er gennembrudt med bladværk, blomster og fugl. Hammerslaget på 48.000 kr. var næsten det dobbelte af vurderingen på 25.000 kr.