

GRAFFITIKONST under klubban

I VÅR SATSAR DET DANSKA
AUKTIONSHUSET LAURITZ.COM
PÅ GATUKONST. *Av Catharina Swartz*

När auktionshuset Lauritz.com började med sina online-auktioner 1999 var de världspionjärer, med annonsplattformen eBay som enda konkurrent. Sedan dess har intresset för nätauktioner exploderat, men Lauritz.com håller fortfarande fanan högt som Skandinavien ledande kvalitetsauktionssajt. – Anledningen till att det gått så bra för oss tror jag beror på att vi tog det bästa elementen från den klassiska auktionen och adderade ny informationsteknologi. I och med det nådde vi en hel ny målgrupp, en modern och yngre konsument som normalt sett inte går på ett traditionellt auktionshus, säger Lauritz.coms VD Mette Rode Sundström.

Auktionshusets mantra är "auktioner för folket" – att vara inkluderande och tillgänglig, undvika elitism och snobbism har blivit kännetecknande för Lauritz.com. Det är i denna anda man skapat auktionen *And Chaos Came* som fokuserar på graffiti och är deras största temauktion någonsin. – Jag har alltid tyckt att graffiti är en intressant konstform. Den talar



direkt till folk – i ögonhöjd och existerar i det offentliga rummet. Konst ska ut till folket och graffiti tar man direkt ställning till. Vi menar dock att graffiti ska leva upp till en viss kreativ nivå och placeras med respekt för staden, menar Rode Sundström.

På auktionen hittar man allt från yngre, inte särskilt etablerade svenska graffitikonstnärer till legendariske Dondi White som brukar betraktas som en av grundarna av graffitikulturen. Det dyraste verket är just en Dondi, och har värderats till 250 000 kr.

METTE RODE SUNDSTRÖMS FAVORITER PÅ AUKTIONEN

Dwane	Seen	Banksy	Puppet	Om Lauritz.com
<p>"No sign of peace" Sprayfärg på canvas, 120 x 90 cm, 2011 – Det här konstverket är ett väldigt ikoniskt motiv med ett starkt budskap som leker med den klassiska peacesymbolen. Dwane kan räknas till en av Sveriges viktigaste graffitikonstnärer och var del av den första vägen av europeiska gatukonstnärer som inspirerades av graffiti i New Yorks tunnelbana, långt innan Banksy och annan samtida gatukonst blev känd.</p>	<p>"Woody woodpecker" Sprayfärg på canvas, 92 x 360 cm, 2008 – "Woody woodpecker" är ett av de största konstverken av Seen som auktioneras ut. Seen, eller Richard Mirando som han heter, är troligen den mest kände graffitimålaren genom tiderna och den förste som började måla den graffiti som vi är bekanta med idag. Generellt är hans verk med seriefigurer alltid eftertraktade: den senaste som såldes av honom gick för 550 000 kr på Phillips de Pury i London tidigare i år.</p>	<p>"Rat whit earphones" Sprayfärg på plåt, 76 x 76 cm, 2005 – Banksy är den idag den mest kända gatukonstnären och arbetar främst med spraystenciler. Han porträtterar gärna djur eller människor där rollerna är ombytta; exempelvis en rätta med en pensel i tassan eller en flicka som visiterar en soldat. Motiven är många men signalerar ständigt ett budskap om vårt skeva samhälle. Det är kul att Banksy är med eftersom det är sällan hans originalverk säljs på den öppna marknaden.</p>	<p>"Classic B-boy serie no:1" Sprayfärg på canvas, 90 x 90 cm, 2011 – Puppet räknas idag till en av de största svenska graffitikonstnärerna genom tiderna och är den enda som finns representerad i Nationalencyklopedin. Det är väldigt ovanligt att verk av honom säljs, vilket gör det extra roligt, och motivet representerar verkligen klassisk graffitikonst.</p>	<p>Lauritz.com var först med att lansera kvalitetsauktioner över internet. Nu är de Skandinavien ledande auktionssajt med 1 500 nya internet-auktioner dagligen och 600 000 besök varje vecka. Varje år säljs 260 000 föremål och hemsidan har besök från över 200 länder. Under 2010 var omsättningen 659 miljoner danska kronor. <i>And Chaos Came</i> pågår till och med den 26 maj lauritz.com</p>

