



BANKSY. Rat with headphones, värdering 120 000 kronor.



DONDI. Train, värdering 250 000 kronor.



SEEN. Woody Woodpecker, psycho, värdering 200 000 kronor.

Graffiti till salu

Men diskussionen om lagliga väggar pågår än

KONST: Medan diskussionen om lagliga väggar tuggar vidare i Göteborg öppnar i dag Nordens största graffiti- och gatukonstauktion i Stockholm, med namn som Banksy, Nug och Dwane.

Han lämnade Kortedala i mitten av 90-talet för att det fanns fler väggar i Stockholm. Men som den pionjär på den svenska graffiti-scenen han var kände Dwane snart att konsten behövde resa vidare. Stockholm byttes mot New York, Paris, Australien och andra länder. Åter i Sverige 2011 tycker Dwane att tiden här har stått still.

– Jag kommer precis hem från Berlin, där priserna på streetart ligger skyhögt över de svenska. Sverige ligger i bakvattnet, men samtidigt är det roligt att vara här nu, för det är nu det börjar hända saker, säger han.

Konsten måste säga något

Tidigt involverad i övergången att börja visa gatukonst i traditionella konstmiljöer, ser nu Dwane andra svenska graffiti- och gatukonstnärer, som till exempel nyligen Nug, ta plats på institutionerna.

Och han ser det positivt.

– Det ställer nya krav på graffiti. När den kommer in i konstvärlden måste den vara intressant för att bli publik. Själv berättar jag hellre något intressant än bara står och gör klyftiga bildlösningar på en betongvägg,

och det förvånar mig att inte fler graffiti-konstnärer tänker så. De flesta väljer ändå fortfarande att hålla sig kvar inom graffitiens referensramar, och de är konstnärligt hyfsat ointressanta, skulle jag säga. "Wow, va fint!", det har jag hört sedan jag var elva, liksom.

En nåtauktion kommer inte att göra någon större skillnad för gatukonstens etablering i Sverige, tror han, där den politiska diskussionen ligger kvar där den låg för tio år sedan. Men de närmaste fem åren hoppas han få se en förändring.

Acceptansen bättre i Danmark

– 50–60 procent av graffiti-scenen är laglig i dag, men politikerna i Sverige är kvar i den gamla uppfattningen. Det är bevisat att lagliga väggar minskar på klotter. Det är bara att gå ut och möta konstnärerna så får man

veta att det är så.

I Danmark, där auktionsföretaget Lauritz.com startade, är graffiti precis som i Sverige officiellt olaglig. Men acceptansen är betydligt större, menar Mette Rode Sundström, vd på Lauritz.com.

– Opinionen säger att det är okej, kreativt och inspirerande med denna konst i ögonhöjd där människor rör sig. Men det finns en outtalad

gemensam ram som säger att det bara gäller under förutsättning att graffiti är av hög kvalitet och håller sig till packhus. Med detta spelrum blir graffiti självreglerande, menar hon.

Graffiti som genererar staden, som är destruktiv och dålig gillas inte. Men gatukonst med ambitioner blir erkänd. Och såld på auktion.

MALIN CLAUSSON

031-62 40 91 malin.clausson@gp.se

FAKTA: Nordens största graffiti- och gatukonstauktion

■ 12–26 maj arrangeras Nordens största graffiti- och gatukonstauktion på Lauritz.com.
■ De 50 konstverken, från tidigt 1980-tal till i dag, värderas till över en miljon kronor och visas på Slakthuset i

Stockholm. Bland dem finns verket Rat with Headphones, värderat till 120 000 kronor, av den världskände gatukonstnären Banksy.

■ Bland medverkande svenskar märks namn som Dwane och Nug, Kaos och Lucky Thief. Två av utställningsverken mälas direkt på plats under vernissagen i kväll.