



Et flot kunstværk af Lars Hug, som er langtidsudlånt af kunstneren selv. Mette vil meget gerne købe det af ham, men han nænner ikke at sælge det.



Mettes kontor med et Philippe Starck bord, der er et arvestykke fra Café Casablanca. Maleriet er købt på Lauritz.com. Den ukendte kunstner appellerede til Mette, og hun har købt det med hjertet, hvilket hun anbefaler alle at gøre, fordi glæden holder længst.

◀ Fortsat

KÆRLIGHED OG KITSCH



Det enkle soveværelse med et gammelt skab, der er bygget inde i rummet.

Væggen er dækket af de kunstværker, som Mette holder mest af. Glaslampen er specielt designet på øen Murano. Det er en gave til Mette fra hendes afdøde ægtemand.

Sølvtøjet ligger fremme på en hækket løber i spisestuen. Det er arvestykker fra Mettes forældre.



Fra spisestuen er der udsigt til en af rideskolens hestefolde. Det er som at sidde og kigge på et stort levende maleri. Bordet og stolene er auktionskøb fra Lauritz.com



Kitch, vintage – kald vassen, hvad du vil, men skøn er den.



Både Mette og hendes kæreste Bengt rider i deres sparsomme fritid.

Skønne gamle lerkrukker, købt på loppemarked i Paris. Skulpturen af Johannes Hedegård fandt Mette på Lauritz.com

Fortsættes ►

BOLIG • SØNDAG 13/2005 • side 13

KÆRLIGHED OG KITSCH

Skov, strand og heste i haven

En gammel perronbygning er i dag den skønneste bolig, man kan tænke sig. Tæt på skov og hav og med masser af plads. Her bor Mette Rode i et herligt miks af nyt og gammelt, designermøbler og kitsch.



Mette Rode er 37 år, oprindeligt sproguddannet fra Århus Universitet, efterfulgt af en international marketinguddannelse på Exportakademiet. I dag er hun direktør i auktionshuset Lauritz.com.

For Mette Rode var det kærlighed ved første blik, da hun kom op ad havegangen til den dejlige trævilla, som ligger i Klampenborg, i baghaven til Mattssons Rideskole og med små 100 heste som eneste nabo. Mettes mor kalder huset hestepalæet, og det synes Mette har en fin klang af både venlig intimitet og storslåethed.

Huset blev bygget omkring 1900 som en perronbygning til Klampenborg Station. Mattsson købte huset ca. 1920 og boede der selv i mange år, efterfulgt af skiftende rideskole-direktører. Gunilla, der er direktør i dag, ville – heldigvis for Mette – ikke bo der.

Mette har fået 250 kvm at boltre sig på, fordelt på 11 værelser. Her er skæve vinkler, høje paneler, kæmpepejs og guldtapet. Huset har sin egen sjæl og patina. Indretningen er et miks af gammelt og nyt, stilfuldt og kitsch – hver ting har sin historie.

Og så er der husets beliggenhed. Mette føler sig meget pri-

vilegeret med kun 150 m til Bellevue Strand og Dyrehaven. Hun rider, så tit hun kan. Det er mentalhygiejne at færdes derude bare med hesten, rådyrene og sig selv. Hendes lidt hektiske hverdag falder ligesom på plads.

Mette Rode mistede sin mand gennem 10 år, Jan Rode, der døde af kræft i 2000. Jan ejede Café Casablanca og tidligere Brasserie Carlton i Århus, ligesom han indrettede f.eks. Dan Turèll og Skovriderkroen i København. Efter ni måneders sorg hos sine forældre i Østjylland lånte Mette forældrenes bil og kørte til København. Hun anede ikke, hvad hun ville lave, eller hvor hun skulle bo. Hun måtte bare gøre noget for ikke at visne helt hen.

Ved et tilfælde faldt Mette over en undselig annonce: Villa til leje i Klampenborg, lugt og færdsel fra heste skal kunne accepteres.

Hun mødtes med rideskolens bestyrelsesformand, en hidsig svensker, der skældte hende ud, da han var ved at leje ud til anden side.

Men Mette er stædig, og hun ville have det lejemål. Og det lykkedes hende at overbevise svenskeren, Bengt Sundström.

Fire dage senere ringede han og tilbød hende et job i sin virksomhed, net-auktionshuset Lauritz.com. Kort efter, i maj 2001, blev hun ansat som vicedirektør, og i 2003 blev Mette udnævnt til administrerende direktør. Hun er netop flyttet sammen med sit nye livs kærlighed, den hidsige Bengt Sundström, der er en bombe af livsenergi og handlekraft. Sådan er livet heldigvis så forunderligt og umuligt at forudsige.

Den hyggelige stue er indrettet med en blanding af nye designermøbler, antikviteter og kunst.

Heste i baghaven, 150 meter til strand og skov. Og tæt på København. Ride-skolens heste kigger ofte ind igennem døren til spisestuen, hvilket Mette finder meget charmerende.

